

Państwowa Akademia Nauk Stosowanych w Nysie

Wydział Jazzu

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)		Projektowanie działań edukacyjno-muzycznych				Kod przedmiotu				
Kierunek studiów		Jazz i muzyka estradowa								
Profil kształcenia		praktyczny								
Poziom studiów		studia pierwszego stopnia								
Specjalność		Edukacja artystyczna w jazzie i muzyce estradowej								
Forma studiów		stacjonarne								
Semestr studiów		V-VI								
Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie/Egzamin		Liczba punktów ECTS						Sposób ustalania oceny z przedmiotu
Formy zajęć i inne	Liczba godzin zajęć w semestrze			Całkowita	4	Zajęcia kontaktowe	1,2	Zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym	4	
				Semestr V	2		0,6		2	
				Semestr VI	2		0,6		2	
		Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć					Waga w %
Wykład: Semestr V Semestr VI		50 50	35 35	15 15	Studenci przygotowują pełny projekt działań edukacyjnych (w wersji pisemnej). Zaliczenie na ocenę / Egzamin					100
Razem:		100	70	30					Razem	100%
Kategoria efektów	Lp.	Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)							Efekty kierunkowe	Formy zajęć
Wiedza	1.	zna podstawowe zasady projektowania muzycznych działań edukacyjnych.							K_W16	W
	2.	orientuje się w aktualnych metodach i formach realizacji i dokumentacji działalności projektowej w sferze edukacji muzycznej oraz animacji i upowszechniania kultury.							K_W16	W
Umiejętności	1.	potrafi zastosować wiedzę teoretyczną w procesie projektowania i kierowania zespołem w działaniach edukacyjnych, artystycznych, upowszechniania kultury.							K_U17 K_U06	W
Kompetencje społeczne	1.	jest przygotowany do odpowiedzialnego wykonywania zadań wynikających z uczestnictwa w grupowej pracy projektowej.							K_K02 K_K03	W

Treści kształcenia

Wykład		Metody dydaktyczne	Metody: problemowe, aktywizacyjne, programowe, praktyczne
L.p.	Tematyka zajęć		Liczba godzin
Semestr V	Struktura programu nauczania. Przegląd i analiza wybranych programów nauczania muzyki. Autorski program nauczania - procedura tworzenia i warunki dopuszczenia do użytku. Etapy tworzenia programu edukacyjnego: - Wprowadzenie (ogólna charakterystyka). - Sformułowanie celów programu nauczania. - Dobór treści i układ materiału. - Procedury osiągania celów (przykładowe metody, formy, środki dydaktyczne scenariusze zajęć). - Opis założonych osiągnięć uczniów. - Ewaluacja programu. Jak napisać autorski program pozalekcyjnych zajęć muzycznych? Tworzenie autorskich programów muzycznych zajęć zespołowych (m.in. zespół wokalny, chór, zespół instrumentalny)		15
Semestr VI	Modele kształtowania umiejętności uczniów: Nauczanie poszukujące; Uczenie się we współpracy; Uczenie się przez doświadczanie. Historia i teraźniejszość metody projektów. Charakterystyka etapów realizacji działań projektowych: – wybranie tematu projektu edukacyjnego – określenie celów projektu edukacyjnego i zaplanowanie etapów jego realizacji – wykonanie zaplanowanych działań – publiczne przedstawienie rezultatów projektu edukacyjnego Przygotowanie projektu edukacyjnego - czynności nauczyciela. Przygotowanie projektu edukacyjnego - czynności uczniów. Konstruowanie konspektu projektu - tworzenie opisu poszczególnych etapów: – temat projektu – problem do rozwiązania, – uzasadnienie wyboru tematu, – cel projektu, – zadania, jakie mają wykonać uczniowie, – źródła, które powinni wykorzystać, – termin wykonania zadań oraz terminy konsultacji z nauczycielem, – czas wykonania projektu i termin jego zakończenia, – możliwe sposoby prezentacji projektu i czas tej prezentacji, – kryteria oraz sposób oceny projektu. Ewaluacja projektu: – Zebranie informacji- obserwacja, ankieta, wywiad. – Analiza i ocena. – Wyciągnięcie wniosków.		15
Razem liczba godzin:			30

Literatura podstawowa:

1	"O metodzie projektów" - Mirosław S. Szymański, , Wydawnictwo Akademickie Żak Warszawa 2012
2	"Jak wdrażać metodę projektów" - A. Mikina, B. Zajac, wyd. Impuls Kraków 2004
3	"Pedagogika : podręcznik akademicki" - redakcja naukowa Zbigniew Kwieciński, Bogusław Śliwerski. - Warszawa : PWN, 2021.

Literatura uzupełniająca:

1	"Metoda projektów nie tylko w gimnazjum. Poradnik dla nauczycieli" - Agnieszka Mikina, Bożena Zając, http://www.bc.ore.edu.pl/Content/404/metoda_projektow_nie_tylko_w_gimnazjum.pdf
2	"Edukacja dorosłych w zjednoczonej Europie : bogactwo, różnorodność, doświadczenie" - red. Heribert Hinzen, Ewa Przybylska, Monika Staszewicz - Toruń : Wydawnictwo Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, 2005.
3	"Edukacja osób starszych: seniorzy w przestrzeni nowych mediów" - Łukasz Tomczyk.- Warszawa : Difin, 2015.